

## **Требования к оформлению проекта**

1. Текст работы: шрифт TimesNewRoman (русифицированный) размером 12 кегль, цвет черный; поля верхнее, нижнее, левое, правое – по 2 см; межстрочный интервал – полуторный; абзацные отступы (красные строки) – 1,5 см; выравнивание текста – по ширине; расстановка переносов – автоматическая; номера страниц проставляются на каждой странице, кроме титульного листа (т.е. содержание – это страница № 2); параметры страницы: размер бумаги–формат А4; ориентация–книжная;
2. Заголовки структурных частей работы: «СОДЕРЖАНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ГЛАВА», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «ПРИЛОЖЕНИЕ», печатаются прописными (заглавными) буквами.
3. Заголовки разделов печатаются строчными буквами (кроме первой прописной) с абзаца. Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух или более предложений, их разделяют точкой. Заголовки и подзаголовки приводят в форме именительного падежа единственного и (реже) множественного числа.
4. Заголовки рубрик должны начинаться как с прописной буквы, подзаголовки – только со строчной (если это, конечно, не имена собственные).
5. Заголовок главы, параграфа не должен быть последней строкой на странице. Расстояние между заголовком (за исключением заголовка пункта) и текстом должно быть равно 2-3 интервалам. Каждую структурную часть работы рекомендуется начинать с нового листа.
6. Перед защитой ИП электронный носитель с проектной работой должен быть тщательно проверен в отношении технико-демонстрационных параметров: системы запуска, темпа движения, силы и чистоты звука, а также работа подвергается обязательной проверке по программе «Антиплагиат». При необходимости электронный носитель должен быть снабжен пояснительной запиской с перечислением программ, необходимых для запуска.

## **Общие требования к оформлению презентации при защите ИП**

1. Презентация является основным компонентом защиты ИП.
2. При принятии решения об использовании презентации она должна содержать не более 8-10 слайдов:
  - 1 слайд–титульный (тема выступления, сведения об авторе, руководителе, колонтитулы и т. п.)
  - 2 слайд – введение
  - 3 слайд и последующие – представление практической части проекта
  - Предпоследний слайд – заключение, выводы

- последний слайд - ссылки на использованные источники и иллюстративные материалы
- все слайды читабельны текст представлен ключевыми словами и фразами содержание презентации не дублирует, а дополняет и иллюстрирует устное выступление иллюстративные материалы соответствуют содержанию выбранные эффекты не отвлекают, а акцентируют основные содержательные моменты выступления подготовлены заметки к слайдам записаны звуковые комментарии к слайдам
- Фактически содержание презентации это: текст, звук, графика, видео, таблицы и схемы, анимация. Прежде всего содержание презентации должно быть **целесообразно**.
- **Текст**, должен быть **лаконичным**, синтетически **простым** (как можно меньше вводных оборотов, таких как: *обратите внимание на...*, *согласно проведенному опросу...*, *представленный* *ниже* *список...*) - всё это может сказать и докладчик. Просто построенные предложения существенно экономят место и позволяют сделать **шрифт крупнее**. И конечно же - три кита стилистики - **ясность, логичность, точность** (особенно в терминах и определениях). Перед тем, как представить презентацию публике необходимо проверить **грамотность текста**.
- **Звук (если он необходим)** должен быть чистым.
- **Рисунки и видео** должны быть **четкими** и достаточно **крупными**. Рисунки должны носить иллюстративное, а не декоративное значение. Украшательство отвлекает от сути предмета.
- **Таблицы** должны содержать как хорошо различимые данные, так и **четкие, крупные подписи** к ним. Таблица должна снабжаться **названием**. **Таблица не должна быть перегружена!** Чем больше данных внесено в таблицу, тем сложнее воспринимать их с экрана. Рекомендуется громоздкие таблицы (равно как и схемы) распечатывать и раздавать каждому в аудитории отдельно, перед началом презентации.
- **Схемы** должны быть снабжены четкими, логичными переходами от одного блока к другому. Убедитесь, что стрелки переходов хорошо видны на экране.
- **Анимация**. Современные средства позволяют создавать анимированные графические файлы (**расширение.gif**), которые способны демонстрировать физические, химические, механические, биологические и многие другие процессы.

### 3. Оформление презентации

<b>Оформление слайдов</b>	
Стиль	<ul style="list-style-type: none"><li>– Соблюдение единого стиля оформления.</li><li>– Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки).</li></ul>
Фон	<ul style="list-style-type: none"><li>– Для фона необходимо выбирать более холодные тона (синий, зеленый).</li></ul>
Использование цвета	<ul style="list-style-type: none"><li>– На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.</li><li>– Для фона и текста необходимо использовать контрастные цвета.</li></ul>
Анимационные эффекты	<ul style="list-style-type: none"><li>– Анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.</li></ul>
<b>– Представление информации</b>	
Содержание информации	<ul style="list-style-type: none"><li>– Необходимо использовать короткие слова и предложения.</li><li>– Необходимо минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных.</li><li>– Заголовки должны привлекать внимание аудитории.</li></ul>
Расположение информации на странице	<ul style="list-style-type: none"><li>– Предпочтительно горизонтальное расположение информации.</li><li>– Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.</li><li>– Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.</li></ul>
Шрифты	<ul style="list-style-type: none"><li>– Для заголовка использовать размер шрифта не менее 24.</li><li>– Для информации использовать размер шрифта не менее 18.</li><li>– Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.</li> <li>- Прописные буквы читаются хуже строчных.</li> </ul>
Способы выделения информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Следует использовать:</li> <li>- рамки, границы, заливку;</li> <li>- разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки;</li> <li>- рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.</li> </ul>
Объем информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.</li> <li>- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.</li> </ul>
Виды слайдов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:</li> <li>- с текстом;</li> <li>- с таблицами;</li> <li>- с диаграммами.</li> </ul>

#### 4. Требования к защите индивидуального проекта

1. Допуск к защите осуществляется руководителем проекта, по завершению основного этапа работы над проектом до **01 февраля** текущего учебного года. Данная информация представляется в учебную часть по установленной форме (приложение №2).

2. Защита осуществляется по графику, утвержденному приказом директора школы. Сроки защиты ИП быть вариативными и определяются с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

3. Оценивание ИП проводится **экспертным советом**, состав которого утверждается приказом директора школы.

4. В состав экспертного совета могут входить административные работники школы, педагоги, представители родительской общественности, партнеры школы.

5. Независимо от вида проекта его защита происходит публично: после заслушивания доклада (**5-7 минут**) слушатели и (экспертный совет) задают вопросы по теме ИП.

6. В докладе учащегося отражаются цель и задачи проекта, основные этапы проектной деятельности, полученные результаты.
7. Презентация как представление/предъявление результатов проектной работы требует от обучающихся коммуникативных навыков, задача, которую предстоит решить каждому - максимально выгодно и обоснованно преподнести все преимущества проекта, учитывая особенности коммуникативного пространства и аудитории.
8. Защита по времени должна быть спланирована таким образом, чтобы обучающийся мог продемонстрировать готовый проектный продукт или представить материалы, подтверждающие его реализацию.
9. Компьютерная презентация является частью оценивания проекта как один из вариантов наглядности защиты, однако ее создание и использование должно быть продиктовано требованиями целесообразности и эффективности.

Памятка для обучающегося  
Паспорт проекта

Название проекта	
Куратор	
Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту	
Учебные дисциплины, близкие к теме проекта	
Возраст учащихся, на которых рассчитан проект	
Кто работал над проектом	
Тип проекта	
Цель проекта (практическая и педагогическая)	
Задачи проекта	
Вопросы проекта	
Аннотация (актуальность, значимость на уровне школы, личностная ориентация, воспитательный аспект)	
Краткое описание хода работы и полученных результатов над ИИП.	
Результат проекта (продукт)	

### Примерный план выступления на защите проекта

#### *Введение*

- *Тема моего проекта* .....
- *Я выбрал эту тему, потому что* .....
- *Цель моей работы –* .....
- *Проектным продуктом будет –* .....
- *Этот продукт поможет достичь цель проекта, так как* .....
- *План моей работы (указать время выполнения и перечислить все промежуточные этапы):*
- *Сбор информации (где и как искал информацию)* .....
- *Изготовление продукта (что и как делал)* .....
- *Написание письменной части проекта (как это делал)* .....

#### *Основная часть*

- *Я начал свою работу с того, что* .....
- *Потом я приступил к* .....
- *Я завершил работу тем, что* .....
- *В ходе работы я столкнулся с такими проблемами* .....
- *Чтобы справиться с возникшими проблемами, я* .....
- *Я отклонился от плана (указать, когда был нарушен график работы)* .....
- *План моей работы был нарушен, потому что* .....
- *В ходе работы я принял решение изменить проектный продукт, так как* .....
- *Но все же мне удалось достичь цели проекта, потому что* .....

#### *Заключение*

- *Закончив свой проект, я могу сказать, что не все из того, что было задумано, получилось, например*
- *Это произошло, потому что* .....
- *Если бы я начал работу заново, я бы* .....
- *В следующем году я, может быть, продолжу эту работу для того, чтобы* .....
- *Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как* .....
- *Работа над проектом показала мне* .....

Оформление титульного листа

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10 с УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**  
Тема

---

Выполнил:  
ФИО \_\_\_\_\_  
Ученик (ца) 11 класса  
Руководитель проекта:  
ФИО \_\_\_\_\_  
учитель (предмет)

г. Сургут, 2022



Примерный образец оглавления и структуры проектной работы

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....

ГЛАВА 1. Наименование .....

1.1. Наименование .....

1.2. Наименование .....

ГЛАВА 2. Наименование .....

2.1. Наименование .....

2.2. Наименование .....

2.3. Наименование .....

ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....

ПРИЛОЖЕНИЯ .....

**Образец оформления источников и литературы**

1. Конституция РФ, принята 12.декабря 1993г., в редакции с внесенными в нее поправками от 30 декабря 2008г.// Собрание законодательства Российской Федерации. - 2009. - № 4. - ст. 445.
2. Борисов Е. Ф., Петров А. С., Стерликов Ф. Ф. Экономика: Справочник. – М.: Финансы и статистика, 1997. – 400с.
3. Верховин В. И., Зубков В. И. Экономическая социология. – М.: Высш. шк., 2002. – 460с.
4. Конституционное право: Словарь / Отв. Ред В.В. Маклаков. – М.: Юристъ, 2001. – 566с.
5. Конюхова Т.В. Правовое регулирование инвестиций пенсионных фондов // Законодательство и экономика. - 2004. - № 12. – С. 24 -37.

**Образец оформления ссылки на интернет-ресурс**

1. Аверинцев, С. С. Поэтика ранневизантийской литературы [Электронный ресурс] / С. С. Аверинцев. – Режим доступа: [http://royallib.com/read/averintsev\\_serгей/poetika\\_rannevizantiyskoy\\_literaturi.html#0](http://royallib.com/read/averintsev_serгей/poetika_rannevizantiyskoy_literaturi.html#0)

Образец рецензии на проектную работу

Рецензия на проектную работу  
ученика \_\_\_ класса \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_,  
по \_\_\_\_\_ теме

( предметная(ые) область(и) \_\_\_\_\_ )

Куратор проекта(ФИО) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (ФИ ученика) выполнял проект в течение

\_\_\_\_\_ (ФИ ученика) определил целью своего проекта (исследование/  
создание/изучение/ моделирование и т.п.) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,  
результатом проекта является(отчет/реферат/доклад/презентация и т.п.)  
\_\_\_\_\_. Проект можно считать реализованным полностью /  
частично (нужное подчеркнуть), т.к. \_\_\_\_\_

Обучающийся видит перспективы дальней работы в \_\_\_\_\_

Тема проекта была сформулирована педагогом/ была сформулирована совместно/ была сформулирована самим обучающимся. В процессе работы над проектом тема была уточнена/ изменена/ сохранена без изменения на протяжении всей работы над проектом. Выполненный проект (полностью, не полностью, есть недопонимание учащегося) соответствует поставленным целям и задачам. Логика работы над проектом продумана, культура письменного оформления обеспечивает понимание содержания (изложенного материала.)

Ценность работы над проектом для ученика (указать сущность практического или теоретического значения работы, в развитии и совершенствовании УУД, возможные формулировки: в знакомстве с материалом, выходящим за пределы школьной программы, в расширении представлений о ....., в систематизации знаний, в знакомстве с ..., овладении научной терминологией, развитии коммуникативных навыков, умении чётко излагать свои мысли и т.п.)

Новизна проекта заключается (описывается, если есть; наличии результатов, полученных самостоятельно, анализе и систематизации, интерпретации уже известных фактов, освоение, самостоятельного использования новых методов исследования, новое решение уже известной задачи)

Выполненный проект соответствует / не соответствует разработанным требованиям к содержанию и направленности индивидуальных итоговых проектов и требованиям к оформлению индивидуального итогового проекта.

Рекомендовано допустить проект к защите на общешкольной научно-практической конференции / продолжить работу над проектом.

Дата: Подпись: (расшифровка)

## Оценка критериев содержательной части проекта в баллах

<b>Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем</b>	
<i>Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации</i>	<b>Балл</b>
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	1
Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
<i>Критерий 1.2. Постановка проблемы</i>	<b>Балл</b>
Проблема сформулирована, но гипотеза отсутствует. План действий фрагментарный	1
Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы не полный	2
Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы	3
<i>Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы проекта</i>	<b>Балл</b>
Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений	1
Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания	2
Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, поселка.	3
<i>Критерий 1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы</i>	<b>Балл</b>
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3

<i>Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе</i>		<b>Балл</b>
Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода		1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества		2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта		3
<i>Критерий 1.6. Полезность и востребованность продукта</i>		<b>Балл</b>
Проектный продукт полезен после доработки, круг лиц, которыми он может быть востребован, указан неявно		1
Проектный продукт полезен, круг лиц, которыми он может быть востребован указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта.		2
Продукт полезен. Указан круг лиц, которыми он будет востребован. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению		3
<b>Сформированность предметных знаний и способов действий</b>		
<i>Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта</i>		<b>Балл</b>
Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты		1
Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными		2
Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты		3
<i>Критерий 2.2. Глубина раскрытия темы проекта</i>		<b>Балл</b>
Тема проекта раскрыта фрагментарно		1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы		2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы		3
<i>Критерий 2.3. Качество проектного продукта</i>		<b>Балл</b>

Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3
<b>Сформированность регулятивных действий</b>	
<i>Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части</i>	<b>Балл</b>
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	1
Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
<i>Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения</i>	<b>Балл</b>
Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения	1
Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно	2
Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности	3
<i>Критерий 3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада</i>	<b>Балл</b>
Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение ожидаемого и полученного результатов	1
Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
<b>Сформированность коммуникативных действий</b>	

<i>Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность</i>	<b>Балл</b>
Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	1
Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	2
Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	3
<i>Критерий 4.2. Умение осуществлять учебное сотрудничество в группе</i>	<b>Балл</b>
Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	1
Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может брать инициативу на себя.	2
Организует учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, самостоятельно определяет цели и функции участников, успешно справляется с конфликтными ситуациями внутри группы	3

С целью определения степени самостоятельности учащегося в ходе выполнения проекта учитываются три уровня сформированности навыков проектной деятельности:

- 3 балла - повышенный уровень (ярко выраженные положительные стороны работы во всех ее составных частях)
- 2 балла - базовый уровень (имеют место)
- 1 балл - низкий уровень (отсутствуют).

Итого **42 балла** - максимальное число за всю содержательную часть проекта.

### Критерии оценки защиты проекта:

№п/п	Критерий	Оценка (в баллах)
1.	Качество доклада	1 - доклад зачитывается 2 - доклад пересказывается, но не объяснена суть работы 3 - доклад пересказывается, суть работы объяснена 4 - кроме хорошего доклада, владение иллюстративным материалом 5 - доклад производит очень хорошее впечатление
2.	Качество ответов на вопросы	1 - нет четкости ответов на большинство вопросов. Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения 2 - ответы на большинство вопросов. Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения 3 - ответы на все вопросы убедительно, аргументировано. Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения
3.	Использование демонстрационного материала	1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе. Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации 2 - представленный демонстрационный материал используется в докладе. Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада 3 - представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется. Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы
4.	Оформление демонстрационного материала	1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал, 2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии

		3 - к демонстрационному материалу нет претензий
5.	Соблюдение регламента защиты (не более 5-7 мин.) и степень воздействия на аудиторию	1 - материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию 2- автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента 3 - втору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент

Итого максимальный балл за защиту индивидуального проекта составляет **17 баллов.**

**Итоговый балл** за содержание и защиту проекта – **59 баллов.**

Перевод в отметку:

50 – 59 баллов - *отлично*

40 – 49 баллов – *хорошо*

30 – 39 баллов – *удовлетворительно*

29 баллов и менее – *неудовлетворительно.*

В заключительной части делается вывод о том, достиг ли проект поставленных целей.

Отметка за выполнение проекта выставляется в графу «Проектная деятельность» в классном журнале и личном деле.

### Критерии итоговой оценки индивидуального проекта базового и повышенного уровня

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют

	содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	
<b>Регулятивные действия</b>	<p>Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы.</p> <p>Работа доведена до конца и представлена комиссии;</p> <p>некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося</p>	<p>Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления.</p> <p>Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно</p>
<b>Коммуникация</b>	<p>Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы</p>	<p>Тема ясно определена и пояснена.</p> <p>Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы</p>

## Документация

### Для учащихся

- Все материалы по проекту хранятся в проектной папке (папка с файлами).
- Индивидуальный план выполнения проекта.

Этапы	Виды деятельности	Планируемая дата исполнения	Дата фактически	Подпись руководителя
Подготовка	Выбор темы учебного проекта и тем исследований обучающихся; Разработка основополагающего вопроса и проблемных вопросов учебной темы			
Планирование	Формулировка задач, которые следует решить; Выбор средств и методов решения задач; Определение последовательности и сроков работ			
Процесс проектирования	Самостоятельная работа			
	Оформления записки, плакатов и др.			
Итог	Достигнутый результат			
	Оформление			
Защита				

### Для руководителя проекта

- Индивидуальный план выполнения проекта для каждого обучающегося;
- Общие сведения

№п/п	ФИО ученика	Тема проекта	Итоговая оценка руководителя проекта	Подпись
1.				
2.				

- Рецензия по каждому индивидуальному проекту.

Руководитель проекта передает заключение и рецензию за выполненную работу комиссии до начала защиты проекта.

**Для классного руководителя**

- Лист ознакомления родителей:

№п/п	ФИО ученика	Тема проекта	Дата выполнения проекта	Дата защиты	Подпись родителей
1.					
2.					
... и т.д.					