

Приложение к ООП СОО
утвержденной приказом от 08.06.2022 № ш10-13-407/2

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №10 с углубленным изучением отдельных предметов**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет литература

Уровень общеобразовательный

Класс 10-11

2022-2023 учебный год

Количество часов:

всего 210 ч.; в неделю 3ч.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования по литературе, утвержденного приказом Министерства образования РФ, примерной программы среднего образования по литературе, рекомендованной Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования РФ; авторской программы по литературе для 10 класса под редакцией В.И.Сахарова, С.А.Зинина, рекомендованной Министерством образования РФ, 2014г.

Сургут, 2022г.

Пояснительная записка

Пояснительная записка к рабочей программе по литературе для 10-х классов

Рабочая программа по предмету «Литература» для 10-11 классов составлена на основе требований, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС СОО 2012 г.), с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (ПООП ООО 2015 г.) и авторской программы под редакцией авторов – составителей В.И. Сахарова, С.А. Зинина, 2014г.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации №413 от «17» мая 2012 г.;
- Примерной учебной программы основного общего образования по литературе для общеобразовательных школ, лицеев, рекомендованной Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования Российской Федерации;
- Авторской программы по литературе для 10 класса под редакцией авторов – составителей В.И. Сахарова, С.А. Зинина, рекомендованной Министерством образования Российской Федерации, 2014г.

К программе прилагается учебник «Литература» для учащихся 10-11 классов под редакцией С.А. Зинина, В.А. Чалмаева, рекомендованный Министерством образования и науки РФ, М, «Русское слово», 2016г.

Цель изучения: обеспечение высокого уровня преподавания предмета, соответствующего требованиям современного информационного общества.

ЗАДАЧИ изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной:

- Формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного,
- содействие появлению прочного, устойчивого интереса к книге,
- воспитание доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности;
- формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова,
- формирование речевых умений, умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

Информация о количестве учебных часов: согласно федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования для изучения курса «Литература» в 10-11-х классах отводится на этапе среднего общего образования 210 уроков: 10 класс в объеме 105 часов (3 часа в неделю), 11 класс в объеме 105 часов (3 часа в неделю). Программа обеспечивает обязательный минимум подготовки учащихся по литературе, определяемый образовательным стандартом, соответствует общему уровню развития и подготовки учащихся данного возраста. Срок реализации рабочей программы – 2 года. Уровень обучения – общеобразовательный.

Таким образом:

	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Контрольных работ, включая итоговую контрольную работу
Литература 10 класс	35	3	105	6
Литература 11 класс	35	3	105	6
Всего за курс	70	6	210	

Планируемые результаты изучения

Предметными результатами являются следующие:

- понимание ключевых проблем изученных произведений литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

Результаты изучения предмета влияют на итоговые результаты обучения, которых должны достичь все учащиеся, оканчивающие 10, 11 классы, что является обязательным условием положительной аттестации за курс 10,11 классов.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования отражают:

- **Метапредметными результатами** изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

– воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

– формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

– формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

– освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

– развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

– формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

– осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Содержание учебного предмета

10 класс

Введение. Общая характеристика исторической ситуации в России первой половины 19 века. (1 час)

Из литературы первой половины 19 века. (16 часов)

Характеристика литературы первой половины 19 века. Творчество А.С.Пушкина. Этапы творчества. Основные мотивы лирики. Уметь строить свое высказывание на основе прочитанных произведений. Поэма «Медный всадник». Сочинение по творчеству А.С.Пушкина. Творчество М.Ю.Лермонтова. Художественный мир Лермонтова. Лирический герой поэзии Лермонтова. Поэма «Демон». Сочинение по творчеству М.Ю.Лермонтова

Этапы биографии и творчества Н.В.Гоголя. Творчество Гоголя и наше время. Сборник «Петербургские повести»
Анализ повестей «Нос», «Невский проспект». Сочинение по творчеству Н.В.Гоголя.

Литература второй половины 19 века. (88 часов)

Литература 50-80-х годов 19 века. Этапы биографии и творчества А.Н.Островского. Островский как создатель русского национального театра. Комедия «Свои люди – сочтемся!» Драма «Гроза». Критическая статья Добролюбова «Луч света в темном царстве». Сочинение по творчеству А.Н.Островского.

И.А.Гончаров и его роман «Обломов». Критические статьи Д.И.Писарева и Добролюбова. Сочинение по роману «Обломов».

Творчество И.С. Тургенева. Своеобразие жанров и героев произведений Тургенева. «Записки охотника». Стихотворения в прозе.

Роман «Отцы и дети». Критическая статья Писарева «Базаров». Сочинение по роману «Отцы и дети».

Н.Г.Чернышевский и его роман-утопия «Что делать?» Новые люди в романе Чернышевского. Решение женского вопроса в романе «Что делать?» Сочинение по роману Чернышевского «Что делать?»

Основные темы лирики Н.А.Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» Тема женской доли в поэме «Кому на Руси жить хорошо».

Мотив правдоискательства в поэме. Представители народной жизни в поэме. Образ Гриши Добросклонова. Цикл стихотворений «Последние песни». Сочинение по творчеству Н.А.Некрасова.

Философская лирика Ф.И.Тютчева . Любовная лирика Тютчева. Сочинение по лирике Тютчева.

Этапы биографии и творчества А.А.Фета. Лирика А.А.Фета. Сочинение по лирике Фета

Творчество Н.Лескова Повесть «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина и национальный колорит повести. Тема русского богатырства в произведениях Некрасова и Лескова. Сочинение по повести «Очарованный странник»

Этапы биографии и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Сказки «Медведь на воеводстве», «Богатырь». Роман-хроника «История одного города». «Глуховское» народонаселение в романе . Сочинение по прозе М.Е.Салтыкова –Щедрина.

Основные темы лирики А.К.Толстого. Анализ стихотворений «Средь шумного бала», «Слеза дрожит», «Прозрачных облаков..».

Сочинение по лирике А.К.Толстого.

Творчество Л.Н.Толстого. Обзор . Жанрово – тематическое своеобразие толстовского романа-эпопеи. Масштабность изображения исторических событий. Этапы духовного самосовершенствования Андрея Болконского и Пьера Безухова. Мысль народная и ее развитие в романе. Противопоставление образов Кутузова и Наполеона. Партизанская война в романе Толстого. Тихон Щербатый и Платон Каратаев как два типа народно-патриотического сознания. Философия войны в романе. Сочинение по роману «Война и мир» Образ Наташи Ростовской. Семья в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Сочинение по роману – эпопее «Война и мир».

Творчество Ф.М.Достоевского. Обзор Эпоха кризиса в зеркале идеологического романа Достоевского. Образ Раскольникова и тема гордого человека в романе. Теория Раскольникова и идейные двойники героя. Раскольников и вечная Сонечка. Нравственно- философский смысл преступления и наказания Раскольникова. Сочинение по творчеству Ф.М.Достоевского.

Творчество А.П. Чехова. Обзор. Анализ рассказа «Дама с собачкой». Тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч». Основной конфликт в пьесе «Вишневый сад». Новаторство Чехова – драматурга. Сочинение по творчеству А.П.Чехова.

Контрольный тест по изученному материалу. Литературная гостиная по современной литературе

Обобщение по курсу. Подготовка к ЕГЭ.

11 класс

1.Введение. Русская литература 20 века. (1 час)

2.Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала 20 века. (44 часа)

Творчество И.А. Бунина. Обзор. Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Цикл рассказов «Темные аллеи», «Легкое дыхание».

Новелла «Антоновские яблоки». Сочинение по творчеству И.А. Бунина.

Проза и драматургия А.М. Горького. Обзор. Романтизм Горького. Рассказ «Старуха Изергиль». Композиция рассказа «Макар Чудра».

Пьеса «На дне». Особенности жанра и конфликта. Вопрос о правде в пьесе «На дне». Сочинение по творчеству А.М. Горького.

Проза А.И. Куприна. Повесть «Поединок». Изображение кризиса армии. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся».

Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет».

Проза Л.Н. Андреева. Рассказ «Баргамот и Гараська». Анализ рассказа «Ангелочек». Сочинение по творчеству А.И. Куприна и Л.Н. Андреева

«Серебряный век» русской поэзии. Символизм и русские поэты-символисты. Поэзия В. Брюсова. Поэзия К. Бальмонта. Смысл поэзии И.Ф. Анненского. Письменный анализ стихотворения поэта – символиста.

Поэзия А.А. Блока. Романтический мир Блока. «Стихи о Прекрасной Даме». Стихотворение «Незнакомка». Тема Родины в творчестве Блока. Цикл «На поле Куликовом». Стихотворение «На железной дороге». Поэма «Двенадцать». Сочинение по творчеству А. Блока.

Преодолевшие символизм (новые направления в русской поэзии). Мир образов Н.С. Гумилева. Анализ стихотворения «Заблудившийся трамвай». Письменная работа по лирике Н.С. Гумилева.

Ранняя лирика А.А. Ахматовой. Новый лик лирической героини Ахматовой в стихах периода революции. «Реквием» - скорбная летопись утрат. Сочинение по творчеству А.А. Ахматовой

Вехи трагической жизни М.И. Цветаевой. Тема дома – России в поэзии Цветаевой.

О.Э. Мандельштам. Лирика. А.Аверченко и группа журнала «Сатирикон»

3. Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов. (12 часов)

В.В. Маяковский и футуризм. Маяковский и революция. Поэма Маяковского «Облако в штанах». Поэмы «Про это», «Во весь голос».

Письменная работа по творчеству В.В. Маяковского

С.Есенин как национальный поэт. Стихотворения о любви. Тема революции в творчестве Есенина. Поэма «Анна Снегина».

Драматические поэмы Есенина. Письменная работа по творчеству С.А. Есенина.

4. Литературный процесс 30-х – начала 40-х годов. (25 часов)

Литературный процесс 30-х-40-х. Историческая проза А.Н. Толстого. История создания романа «Петр Первый». Личность и история в романе А.Н. Толстого «Петр Первый».

Творчество М.А. Шолохова. Обзор. Роман-эпопея «Тихий Дон» Картины жизни донского казачества. Первая мировая война и народ в изображении М.Шолохова. Трагедия Григория Мелехова. Тема любви в романе «Тихий Дон». Сочинение по роману «Тихий Дон».

Творчество М.А. Булгакова. Обзор. М.А. Булгаков – сатирик. Тема ответственности и человеческого достоинства в романе «Белая гвардия». Тема теплого дома и холода за его стенами. История романа «Мастер и Маргарита». Жанр и композиция. Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита». Сочинение по творчеству Булгакова.

Обзор романа «Доктор Живаго» Б.Л. Пастернака. Поэзия Б.Л. Пастернака. Анализ стихотворений. Письменная работа лирике Б.Л. Пастернака.

Проза Платонова. Характерные черты времени в повести «Котлован». Пространство и время в повести Платонова «Котлован».

Письменная работа по творчеству А. Платонова

5. Литература периода Великой Отечественной войны. Обзор (3 часа)

Поэзия периода Великой Отечественной войны. Анализ повести В. Кондратьева «Сашка».

6. Литературный процесс 50- 90-х. (18 часов)

Проза Набокова. Обзор. Анализ рассказов «Круг», «Машенька». Анализ рассказа «Защита Лужина».

Письменная работа по творчеству В.Набокова.

Поэзия А.Т.Твардовского. Обзор. Поэма «По праву памяти». Письменная работа по творчеству А.Т.Твардовского.

Деревенская проза. В.И.Белов. Деревенская проза. В.М.Шукшин. Городская проза. Ю Трифонов «Обмен». Поэзия Н.Рубцова.

Авторская песня.(В.С.Высоцкий, Б.Ш.Окуджава)

Проза Солженицына. Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».Письменная работа по творчеству

А.И.Солженицына.

А.В.Вампилов «Старший сын»

7. Новейшая русская проза (Обзор) (2 часа)

Всего:105 часов

Учебный план программы

№ п/п	Содержание темы раздела	10 класс			11 класс		
		всего	в том числе на:		всего	в том числе на:	
			уроки	развитие речи		уроки	развитие речи
1	Введение.	1	1		1	1	
2	Из литературы первой половины 19 века	16	11	5	-	-	-
3	Литература второй половины 19 века	89	70	19	-	-	-
4.	Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала 20 века	-	-	-	44	34	9
5.	Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов	-	-	-	12	10	2
6.	Литературный процесс 30-х – 40-х годов	-	-	-	25	20	5
7.	Литература периода Великой Отечественной войны	-	-	-	3	3	
8.	Литературный процесс 50-х – 90-х годов	-	-	-	18	14	4
9.	Зарубежная литература. Обзор прозы и поэзии	-	-	-	2	2	
	Всего за курс	105	81	24	105	84	21

Учебно – методическое обеспечение программы

10 класс

Программа:

Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. Авторы-составители: В.И. Сахаров, С.А. Зинин, М., «Русское слово», 2014 год

Учебно-методические пособия для учителя:

1. Учебник «Литература» для учащихся 10 класса под редакцией С.А. Зинина, В.А. Чалмаева, М., «Русское слово», 2016 г.
2. Поурочные разработки по русской литературе второй половины 19 века. 10 класс. Авторы: Т.И. Михайлова, И.В. Золотарева, М., ВАКО, 2016 г.
3. Конспекты уроков для учителя литературы. 10 класс. Русская литература 19 века. Вторая половина. М., Владос, 2016 г.
4. Литература. Тесты 9-11 классы. Дрофа, 2015 г.
5. Литература 10 класс. Планы- конспекты уроков. Серия «Педагогический конспект». Издание 2-е. Автор Фефилова Г.Е., ООО «Феникс», 2015 год.

11 класс

Программа:

Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. Авторы - составители: С.А. Зинин, В.А. Чалмаев, В.И. Сахаров. М. "Русское слово", 2014 г.

Учебно - методические пособия для учителя:

1. Учебник «Литература» для 11 класса в двух частях под редакцией С.А. Зинина, В.А. Чалмаева, М., «Русское слово», 2016 г.
2. Поурочные разработки по русской литературе 20 век. 11 класс. Авторы - составители: Н.В. Егорова, И.В. Золотарева, М. "ВАКО", 2017 г.
3. Преподавание литературы в 11 классе/ книга для учителя/М. 2017 г.

Учебно - методическая литература для учащихся:

1. Учебник «Литература» для 11 класса в двух частях под редакцией С.А. Зинина, В.А. Чалмаева, М., «Русское слово», 2016 г.
2. Домашний репетитор. Литература. Готовимся к ЕГЭ, авторы-составители: В.Т. Смирнова, Е.А. Коваленко, М., 2017 г.

Учебно-методическая литература для учащихся:

1. Учебник «Литература» для учащихся 10 класса под редакцией С.А. Зинина, В.А. Чалмаева, М., «Русское слово», 2016 г.
2. Литература. Варианты контрольно-проверочных тестов. Издательство «Учитель», Волгоград, 2015 год
3. Универсальная энциклопедия Кирилла и Мефодия http://mega.km.ru/bes_98/content.asp

Интернет-ресурсы

Универсальная энциклопедия «Википедия» www.wikipedia.ru.

Энциклопедия «Рубрикон» www.rubricon.ru.

Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» www.gramota.ru.

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» www.feb-web.ru.

Мифологическая энциклопедия www.myfology.ru.

<http://lit.lseptember.ru/articlef.php?ID=200600414>

http://www.prosv.ru/ebooks/Todorov_Literat_Olimpiadi/5.html

Подготовка к ГИА

10 класс

Подготовка к экзамену осуществляется на протяжении обучения на уровне среднего общего образования и направлена на формирование у учащихся общих учебных действий, способствующих более эффективному усвоению изучаемых вопросов. На основании проведенного анализа результатов выполнения заданий ЕГЭ в текущем году выделены наиболее значимые направления работы по предмету «Литература». Наиболее сложными оказались: (проверяемые элементы содержания):

- уметь анализировать предложенный фрагмент текста;
- уметь анализировать лирическое произведение;
- умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.

11 класс

Подготовка к экзамену осуществляется на протяжении обучения на уровне среднего общего образования и направлена на формирование у учащихся общих учебных действий, способствующих более эффективному усвоению изучаемых вопросов. На основании проведенного анализа результатов выполнения заданий ЕГЭ в текущем году выделены наиболее значимые направления работы по предмету «Литература». Наиболее сложными оказались: (проверяемые элементы содержания):

- использование различных видов пересказа на основе знания содержания произведений литературы;
- использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений (все типы заданий);
- анализ художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта (все типы заданий);
- написание развёрнутых ответов, в том числе в жанре сочинения, на основе литературных произведений;
- сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям; самостоятельное определение оснований для сопоставления и аргументация позиций сопоставления;
- умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);