

**Разбор заданий
Всероссийской Олимпиады Школьников
по литературе: школьный этап
(7-8 классы)**

2024-2025 учебный год

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 10 с углубленным изучением
отдельных предметов**

Уважаемые участники!

Поздравляем Вас с прохождением олимпиады по литературе! Литература – это творчество и полёт мысли. Авторы Олимпиады стараются подобрать задания таким образом, чтобы каждый участник смог продемонстрировать своё собственное мышление и креативный подход.

Предлагаем вам вспомнить формулировку заданий, а также ознакомиться с критериями и особенностями оценивания заданий этого года, по которым эксперты определяют успешность выполнения работ. Эти критерии помогут Вам подготовиться к олимпиаде на следующем этапе или в следующем учебном году.

Желаем удачи!

Подход к оцениванию

Обучающимся 7-8 классов предлагается выполнить два задания (предлагаемое время выполнения — 120 минут). Внутри общего времени ученик распределяет количество времени для работы над аналитическим и творческим заданиями самостоятельно.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр — оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Так, при оценке по первому критерию 0 баллов соответствуют «двойке», 3 баллов — «тройке», 7 баллов — «четвёрке» и 10 баллов — «пятёрке».

Задание 1 (фрагмент первого текста на выбор)

Задание 1. АНАЛИЗ ТЕКСТА

Выберите один из двух предложенных текстов (поэтический или прозаический).

Выполните задания к ним. Напишите сочинение. Вы можете опираться на предложенные после каждого произведения вопросы или выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Рекомендуемый объём – 150-200 слов. Максимальное количество баллов за задание –30.

1 вариант

Давид Самойлов

Красная осень

Внезапно в зелень вкрался красный лист,
Как будто сердце леса обнажилось,
Готовое на муку и на риск.

Задание 1 (фрагмент второго текста на выбор)

ИЛИ 2 вариант

Юрий Коваль

Нулевой класс

Приехала к нам в деревню новая учительница. Марья Семеновна.

А у нас и старый учитель был – Алексей Степанович.

Вот новая учительница стала со старым дружить. Ходят вместе по деревне, со всеми здороваются.

Дружили так с неделю, а потом рассорились. Все ученики к Алексею Степанычу бегут, а Марья Семеновна стоит в сторонке.

К ней никто и не бежит – обидно.



ЗАДАНИЕ 1: КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Задание 1.		
№ критерия	Критерии оценивания	Макс. балл
1.1.	Отсутствие ошибок в понимании текста; последовательное и адекватное раскрытие смысла текста в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10	10
1.2.	Композиционная стройность работы, её общая логика и стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту. Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5	5
1.3.	Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5	5
1.4.	Наличие/отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5	5
1.5.	Общая грамотность (наличие/отсутствие речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в пределах изученного в курсе русского языка материала). Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5	5
Максимальный балл		30

Задание 2

Задание 2. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

В России проводится много творческих конкурсов. Один из них – «Кора». «Кора» – это фестиваль короткого рассказа, который придумали писатель Алексей Олейников и главный библиотекарь Центральной городской детской библиотеки имени А.П. Гайдара города Москвы Татьяна Рудишина при активном участии директора библиотеки Надежды Эрихман.

Представьте себе, что вы тоже решили попробовать свои силы в фестивале - конкурсе «Кора».

Напишите небольшой рассказ, в котором бы обычный бытовой предмет претерпевал метаморфозу (метаморфоза – полная, совершенная перемена, изменение), открывался перед читателем с новой, неожиданной стороны, влиял на героя и его жизнь, способствовал развитию сюжета.

Не забудьте, что в созданном вами тексте должны быть все необходимые композиционные элементы, характерные для жанра рассказа: завязка, развитие действия, кульминация, развязка, а также название.

Максимальное количество баллов за задание –30.

ЗАДАНИЕ 2: КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Задание 2.		
2.1.	Соответствие созданного текста жанру рассказа. Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5	5
2.2.	Наличие /отсутствие метаморфозы бытового предмета, о котором повествуется в рассказе. Оригинальность сюжета. Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5	5
2.3.	Композиция и логика при построении текста. Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5	5
2.4.	Наличие/отсутствие стилистических, речевых и грамматических ошибок. Максимально 3 балла. Шкала оценок: 0 – 1 – 2 – 3	3
2.5.	Наличие/отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок (в пределах изученного по русскому языку материала). Максимально 2 балла. Шкала оценок: 0 – 1 – 2	2
Максимальный балл		20