

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
2023–2024 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
9 КЛАСС**

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий соревновательного тура – 2 астрономических часа (120 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 100 баллов.

Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Грамотность и культура оформлени я олимпиадн ой работы	Итого
Максимальные баллы	15	10	9	4	8	15	9	4	21	5	100

Баллы участника	13	8	3	4	6	15	5	3	20	5	82
Подпись проверяющего											

Задание 1.

А. Составьте из приведенных слов цепочку так, чтобы конечный звук каждого слова совпадал с начальным звуком следующего за ним слова, а конечный звук последнего слова – с начальным звуком первого слова. Цепочка должна содержать десять слов и начинаться со слова МАГНИТ.

Привет, магнит, василёк, обрыв, алмаз, кирпич, ломтик, футбол, колодец, носитель, тревога, лесоруб, циклон.

Ответ Магнит → тревога → обрыв → футбол → ломтик → коло-
дец → циклон → носитель → лесоруб → привет.

Б. Какие слова не вошли в цепочку и почему?

Ответ Слова „василёк, алмаз, кирпич“ не вошли в цепочку, так как в ней нет слов, оканчивающихся на звуки [в, к’].
и слов, начинающихся со звука [с].
А слово „алмаз“ не вошло в неё, так как нет

Критерии оценивания.

А. За каждое верное слово в цепочке – 1 балл. Если в цепочке есть ошибка, то баллы начисляются только за слова ДО ошибочного (так как далее вся цепочка становится неверной). Максимальный балл за цепочку – 9 (слово МАГНИТ не считаем).

Б. За каждое выписанное слово и за объяснение по 1 баллу. Максимально за данную часть задания – 6.

Итого: максимум 15 баллов.

Задание 2. На уроке для разбора по составу дали следующие слова: *парусник* (парусное судно), *ценник*, *законник*, *вечерник*, *сонник*. Первый учащийся выделил во всех этих словах суффикс *-ник-*, а второй выделил во всех этих словах суффикс *-н-* и суффикс *-ик*. Объясните с точки зрения словообразования, кто из учащихся прав. Во всех ли случаях мы можем получить однозначный ответ?

Ответ Суффикс *-ник* пишется в словах: *парусник*, *вечерник*, *законник*. (Этот суффикс обозначает принадлежность чего-либо.)
 Суффиксы *-н* и *-ик* пишется в словах: *ценник*, *сонник*. (Этот суффикс пишется в словах, образованных от слов, основа которых оканчивается на *-н*)

Критерии оценивания.

За каждое верно выписанное слово в группу и объяснение к нему по 1 баллу.

Итого: максимум 10 баллов.

Задание 3. Предложите вариант(ы) раскрытия скобок при написании слова (с, сс) у (ж, жж) е (н, нн) ы й.

Ответ 1) Сузанный (Сузанный жемчужины)
 2) Сузанный (Тот, которого сузили)
 3) Сузанный (Тот, которого сузили)
 3) Сузанный (Тот, которого сузили)

Критерии оценивания.

Указаны все три варианта написания слова – 3 балла. Даны объяснения написания к каждому варианту слова (2 балла за каждое пояснение) – 6 баллов.

Итого: максимум 9 баллов

Задание 4. Прочитайте текст и выполните задания.

И яко услыша святой Борисъ, начать тълъмь утьрпывати и лице его вьсе слъзь испълнися, и слъзами разливаясь и не могый глаголати.

А. Какого чередования в этимологически родственных и современных однокоренных словах **нет** в корне слова *услыша*?

- 1) ы/у
- 2) х/ш
- 3) е/у

10

Ответ 3**Критерии оценивания.** За верный ответ – 1 балл.**Б.** Какой частью речи является слово *яко*?

- 1) существительным
- 2) наречием
- 3) глаголом
- 4) местоимением
- 5) предлогом
- 6) союзом

05

Ответ 5**Критерии оценивания.** За верный ответ – 1 балл.

В. Выпишите из текста слово, исторически родственное слову *отголосок*. Выписывайте его в той форме и в той орфографии, в которой оно представлено в тексте.

1

Ответ шаголаты**Критерии оценивания.** За верный ответ – 1 балл.**Г.** Выберите **неверный** перевод фрагмента текста.

- 1) И как услышал это святой Борис, ...
- 2) ... начал телом укрепляться...
- 3) ... и лицо его всё стало полно слёз...
- 4) ...и заливался слезами, не в силах говорить /... обливался слезами, не мог говорить.

1

Ответ 2**Критерии оценивания.** За верный ответ – 1 балл.**Итого: максимум 4 балла.**

Задание 5. Найдите предложения, где есть грамматические ошибки. Исправьте их. Свой ответ аргументируйте.

- А) Художник увидел то, чего ждал, чего смутно надеялся увидеть.
- Б) Ходили слухи о том, что Иван Сусанин родом из здешних мест.
- В) Художник ехал по почтовому тракту на санях по сильно наезженной дороге.
- Г) Читая данный текст, у меня сложилось приятное впечатление о

главном герое.

Ответ 2) Читай данный текст, и меня ^{до} возникло приятное впечатление о главном герое. (Здесь есть грамматическая ошибка, так как это односоставное предложение, с главным членом сказуемым. Это безличное предложение, поэтому в нем не может употребляться дееспособный оборот.) Правильный вариант: Когда я прочитал данный текст, у меня ^{маши} возникло приятное впечатление о главном герое.

Критерии оценивания.

1. Предложения, где есть грамматические ошибки, - 2 балла
2. За исправленные верные варианты предложений - 2 балла
3. За верную аргументацию - 4 балла (по 2 балла за две аргументации к двум исправленным предложениям)

Итого: максимум 8 баллов.

Задание 6. Замените подчеркнутые слова из левого столбика синонимами из слов для справок и запишите полученные словосочетания согласно правилам орфографии и грамматики.

актер, <u>участвующий в смешных пьесах</u>	комедийный актёр	+
внезапное <u>столкновение взглядов</u>	внезапная коллизия	+
его заслуги <u>призрачны</u>	его заслуги иллюзорны	+
<u>забавный</u> вид	комичный вид	+
международный <u>съезд</u>	международная конференция	+
национальное <u>своеобразие</u>	национальный колорит	+
не стоит создавать <u>дурного примера на будущее</u>	не стоит создавать прецедента	+
<u>небывалый</u> успех	беспрецедентный успех	+
неприятное <u>происшествие</u>	неприятный инцидент	+
создалось <u>обманчивое впечатление</u>	создаемая иллюзия	+
полезное <u>начинание</u>	полезная инициатива	+
принадлежал к другому <u>вероисповеданию</u>	принадлежал к другой конфессии	+
пришли к <u>соглашению</u>	пришли к компромиссу	+
прогрессивные <u>взгляды</u>	прогрессивная идеология	+
<u>энергетическая ценность</u> продукта	калорийность продукта	+

а) Художник увидит то, чего ждет, чего смутно надеется увидеть
 (В данном предложении грамматическая ошибка заключается в неверно употребленном предлоге "его" во второй части предложения). Правильный вариант: Художник увидит то, чего ждет, что смутно надеется увидеть.

Слова для справок:

к...медийный	к...нгре(с,сс)	к...(л,лл)изия
...нц...дент	к...ми(с,сс)ия	и(л,лл)юзия
пр...ц...дент	к...мпр...ми(с,сс)	...д...логия
бе...пр...ц...дентный	и(н,нн)иц...атива	к...(л,лл)...рит
к...нф...ренция	к...м...тет	к...мичный
к...нфе(с,сс)ия	к...(л,лл)...рийность	и(л,лл)юзорный

Критерии оценивания.

За каждую верную замену в составленном словосочетании, написанном без ошибок, по 1 баллу.

Итого: максимум 15 баллов.

Задание 7. Образуйте от данных существительных формы родительного падежа множественного числа: *дно, туфля, грузин, простыня, блюдо, эплеты, боярин, колено, полено*. Укажите варианты (если есть). Поставьте ударения.

Ответ дно - донья; туфля - туфель; грузин - грузинков;
простыня - простыней; блюдо - блюд; эплеты - эплет;
боярин - боярей; колено - коленей; полено - полен.

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Итого: максимум 9 баллов

Задание 8. Прочитайте текст и выполните задания.

С помощью вопросов можно определить, какая часть информации предложения рассматривается говорящим как исходная точка (тема), а какая является актуальной и новой (ремой) в конкретной речевой коммуникации. Поставить такие вопросы и, следовательно, отделить тему от ремы в некоторых случаях помогают частицы (разумеется, помимо контекста, синтаксической структуры предложения и лексического наполнения его членов).

Даны предложения.

1. Только ранней весной в пустыне можно увидеть цветы.
2. Таблицу умножения могут выучить даже дети.
3. В хорошую погоду отсюда можно видеть и турецкий берег.
4. Чай вот остыл.

И полные вопросы к этим предложениям.

1. Когда в пустыне можно увидеть цветы?
2. Кто может выучить таблицу умножения?
3. Что можно видеть отсюда в хорошую погоду?
4. Что [произошло] с чаем?

В поля ответа впишите краткий ответ на каждый вопрос, содержащий ремю

исходного предложения. Ответ оформите как предложение.

Пример оформления: Лишь красивую сирень.

А. Когда в пустыне можно увидеть цветы?

1 Ответ Лишь ранней весной.

Критерии оценивания. За верный ответ – 1 балл.

Б. Кто может выучить таблицу умножения?

1 Ответ Даже дети. Все, и даже дети.

Критерии оценивания. За верный ответ – 1 балл.

В. Что можно видеть отсюда в хорошую погоду?

35 0 Ответ Есть возможность увидеть даже турецкий берег.

Критерии оценивания. За верный ответ – 1 балл.

Г. Что [произошло] с чаем?

1 Ответ Он только остыл.

Критерии оценивания. За верный ответ – 1 балл.

Итого: максимум 4 балла.

Задание 9. 2023 год в России – это Год наставника и педагога. Напишите сочинение-миниатюру (объёмом не менее 150 слов) на тему: «Школа будущего».

Каждый школьник, ежедневно приходя в школу, задумывается, что бы он хотел изменить в ней? И даже задумавшим этим многогранным вопросом.

В первую очередь я бы изменила подход к экзаменам. Для меня школа – это место для приобретения новых знаний и навыков. Поэтому я считаю, что проверочные работы не должны оцениваться, а могут использоваться только для проверки того, нас-

какие умения усвоили материал. Мне кажется, что это умениям таку будущим к списыванию.

Также я считаю, что нужно прививать подросткам уважительное и доверительное отношение к учителям. Дети не должны бояться рассказывать учителям о проблемах. Будет то трудности в учебе, или в личной жизни.

То можно сказать, учителя в школе Будущего" должны иметь выбор и развиваться в тех направлениях, которые их интересуют. Я думаю, что это повысит мотивацию обучающихся и сделает их более успешными.

Критерии оценивания

<p>Оценивание сочинения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубина и самостоятельность в раскрытии темы (максимально 5 баллов, если тема раскрыта полно и глубоко, учащийся проявил самостоятельность и в отборе языкового материала, и в выстраивании самого текста); - композиционная стройность, логичность, последовательность изложения (максимально 3 балла); - оправданная образность языка и оригинальность стиля (максимально 3 балла); - эстетический вкус, соответствие содержания и языковых средств типу речи (максимально 2 балла); - соблюдение речевых норм (максимально 3 балла соответственно школьной шкале: «5» - 3 балла; «4» - 2 балла; «3» - 1 балл; «2» - 0 баллов); - грамотное письмо: соблюдение орфографических, пунктуационных и грамматических норм (максимально 5 баллов). 	<p>Итого: максимум 21 балл</p>
--	---

Подводя итог, я скажу, что на данный момент "школа Будущего" - абстрактное понятие. Однако, все же учителя постепенно и последовательно, мы сможем планомерно приблизить эту далекую цель. Главное - прислушиваться к пожеланиям всех людей. И тогда, все вместе, мы сможем создать идеальную "школу Будущего"!

Председатель: Саронова Е.И. *Е.И.*

Члены комиссии: Грузюк Л.В. *Л.В.*

Куркина И.В. *И.В.*

Костенко С.И. *С.И.*

Смогартевская М.А. *М.А.*

Костык Л.А. *Л.А.*