

**Разбор заданий
Всероссийской Олимпиады Школьников по
литературе: школьный этап
(9 класс)**

2023-2024 учебный год

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 10 с углубленным изучением
отдельных предметов**

Уважаемые участники!

Поздравляем Вас с прохождением олимпиады по литературе! Литература – это творчество и полёт мысли. Авторы Олимпиады стараются подобрать задания таким образом, чтобы каждый участник смог продемонстрировать своё собственное мышление и креативный подход.

Предлагаем вам вспомнить формулировку заданий, а также ознакомиться с критериями и особенностями оценивания заданий этого года, по которым эксперты определяют успешность выполнения работ. Эти критерии помогут Вам подготовиться к олимпиаде на следующем этапе или в следующем учебном году.

Желаем удачи!

Подход к оцениванию

Обучающимся 9 класса предлагается выполнить одно аналитическое задание и одно творческое задание. Время выполнения — 200 минут. Внутри общего времени ученик распределяет количество времени для работы над аналитическим и творческим заданиями самостоятельно.

Для удобства оценивания эксперт ориентируется на школьную четырёхбалльную систему. Так, при оценке по первому критерию 0 баллов соответствуют «двойке», 5 баллов — «тройке», 10 баллов — «четвёрке» и 15 баллов — «пятёрке». Безусловно, возможны промежуточные варианты (например, 8 баллов соответствуют «четвёрке с минусом»).

Пример использования шкалы. При оценивании работы по первому критерию ученик в целом понимает текст, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчёркивает. Работа по этому критерию выглядит как «четвёрка с минусом». В системе оценок по критерию «четвёрке» соответствует 20 баллов, «тройке» — 10 баллов. Соответственно, оценка выбирается проверяющим по шкале из 16-19 баллов.

Задание 1

Задание 1. ЦЕЛОСТНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Выполните целостный анализ одного из предложенных произведений: ИЛИ прозаического, ИЛИ поэтического. Вы можете опираться на предложенные после каждого произведения вопросы или выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. В ходе анализа выявите ряд ключевых выражений, подтверждающих главную мысль произведения.

Пишите связно, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 250–350 слов. Максимальное количество баллов за задание –70.

УЛЫБКА

На главной площади очередь установилась ещё в пять часов, когда за выбеленными инеем полями пели далекие петухи и нигде не было огня...

Опорные вопросы:

1. Какое впечатление произвёл на вас рассказ? Какие чувства вызвал?
2. В чем заключается основная мысль произведения? Находит она отражение в заголовке?
3. Символом чего в тексте является Улыбка?
4. Как в этом рассказе связаны понятия цивилизация, ненависть, красота?
5. Почему Брэдбери выбрал именно эту картину для своего рассказа? Почему вандалы будущего разрывают не какую-то другую картину?
6. Какой философский смысл приобретает история, рассказанная в произведении?
7. Охарактеризуйте героев рассказа? Как раскрываются герои в диалоге?
8. Какие особенности композиции рассказа вы можете отметить? Влияет ли такое построение рассказа на восприятие его читателями?
9. Отметьте художественные средства, которые помогают понять смысл произведения.

Задание 1 (второй текст на выбор)

ИЛИ

Выполните целостный анализ стихотворения Нонны Менделевны Слепаковой «Рисунок Александра Бенуа к «Медному всаднику»». Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Нонна Мэнделевна Слепакова (1936-1998)

Рисунок Александра Бенуа к «Медному всаднику»

Понимаю – несчастный безумец

Что-то вякнул кумиру в сердцах –

И спасается, преобразуясь...

Опорные вопросы:

1. В какой части стихотворения отражается ведущая тема? Какую роль играет название стихотворения Нонны Слепаковой «Рисунок Александра Бенуа к «Медному всаднику»?
2. В чем заключается сила воздействия на читателя данного стихотворения? Каким чувством проникнуто произведение?
3. Почему же властитель и триумфатор так стремится показать свою власть над жалким и безумным человеком? Зачем подтверждать свое всемогущество?
4. На чьей стороне поэтесса: призывает ли она власть к милосердному отношению к слабым или хочет, чтобы люди сами могли и хотели отстаивать свои интересы?
5. Укажите рифмы, создающие ощущение противоречивой и пограничной обстановки, в которых также автором выносятся ключевые образы текста. Какие детали усиливают впечатление от лирического произведения? Прокомментируйте особенности поэтического синтаксиса.
6. Как трактуется последняя строка стихотворения: «Хорошо хоть — ненастье и тьма»?

ЗАДАНИЕ 1: КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Максимальный балл	Критерии оценки	Баллы
№ 1	70	1.1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю. М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. Умение дать развернутый письменный ответ на поставленные вопросы, выражая при этом личное отношение к художественному произведению; аргументировать свою точку зрения. Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30	30
		1.2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту. Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15	15
		1.3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10	10
		1.4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. Умение выявлять и объяснять особенности художественной специфики произведения. Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10	10
		1.5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок). Прим. 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. Прим. 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов. Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5	5

Задание 2

Задание 2. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Представьте, что вы – известный блогер. Вы решили привлечь своих подписчиков к проблеме чтения современной молодёжью художественной литературы.

Вы выбрали необычный путь: беседу с литературными героями. Определите круг своих собеседников (5 литературных героев), составьте список проблемных вопросов, чтобы литературные герои предложили решение проблемы.

Сформулируйте свою позицию.

Примерный объём работы – 250-400 слов. Максимальный балл за задание – 30.

ЗАДАНИЕ 2: КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

№ 230 2.1. Продемонстрировано знание литературных героев: названы герои, **10** определены тематика и проблематика. Убедительно обоснованный выбор героев с указанием названия произведения, фактическая точность (верно названные имена героев, названия произведений.)

Наличие/отсутствие фактических ошибок (при достаточном объёме текста и очевидном знакомстве с ним)

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

2.2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность, **5** логичность, грамотность и выразительность текста для поста, стилистическое соответствие поставленной задаче.

Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

2.3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение **5** использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

2.4. Оригинальность работы. Наличие оригинальных и вместе с тем **10** обоснованных наблюдений, формулировок, параллелей.

Обоснованность с формулированной позиции.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

2.5. Грамотность (наличие/отсутствие речевых, грамматических, **5** орфографических, пунктуационных ошибок) (в пределах изученного по русскому языку материала)

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5