

**Разбор заданий
Всероссийской Олимпиады Школьников
по литературе: школьный этап
(9 класс)**

2024-2025 учебный год

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 10 с углубленным изучением
отдельных предметов**

Уважаемые участники!

Поздравляем Вас с прохождением олимпиады по литературе! Литература – это творчество и полёт мысли. Авторы Олимпиады стараются подобрать задания таким образом, чтобы каждый участник смог продемонстрировать своё собственное мышление и креативный подход.

Предлагаем вам вспомнить формулировку заданий, а также ознакомиться с критериями и особенностями оценивания заданий этого года, по которым эксперты определяют успешность выполнения работ. Эти критерии помогут Вам подготовиться к олимпиаде на следующем этапе или в следующем учебном году.

Желаем удачи!

Подход к оцениванию

Обучающимся 9 класса предлагается выполнить одно аналитическое задание и одно творческое задание. Время выполнения — 200 минут. Внутри общего времени ученик распределяет количество времени для работы над аналитическим и творческим заданиями самостоятельно.

Для удобства оценивания эксперт ориентируется на школьную четырёхбалльную систему. Так, при оценке по первому критерию 0 баллов соответствуют «двойке», 5 баллов — «тройке», 10 баллов — «четвёрке» и 15 баллов — «пятёрке». Безусловно, возможны промежуточные варианты (например, 8 баллов соответствуют «четвёрке с минусом»).

Пример использования шкалы. При оценивании работы по первому критерию ученик в целом понимает текст, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчёркивает. Работа по этому критерию выглядит как «четвёрка с минусом». В системе оценок по критерию «четвёрке» соответствует 20 баллов, «тройке» — 10 баллов. Соответственно, оценка выбирается проверяющим по шкале из 16-19 баллов.

Задание 1 (фрагмент первого текста на выбор)

Задание 1. АНАЛИЗ ТЕКСТА

Выполните целостный анализ одного из предложенных произведений: *ИЛИ прозаического, ИЛИ поэтического.* Вы можете опираться на предложенные после каждого произведения вопросы или выбрать собственный путь анализа. В ходе анализа выявите ряд ключевых выражений, подтверждающих главную мысль произведения. Пишите связно, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 250 слов. **Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.** Максимальное количество баллов за задание – 70.

1 вариант

Людмила Петрушевская

Мастер

Один маляр всю свою жизнь честно красил стены, крыши и заборы и стал очень знаменитым и богатым мастером. Он перестал разговаривать с простыми людьми, ни с кем не здоровался, но зато каждое утро ходил со своими красками и кистями во двор к богачу, хозяину города.

Задание 1 (фрагмент второго текста на выбор)

ИЛИ 2 вариант

Николай Заболоцкий

Сентябрь

Сыплет дождик большие горошины,
Рвется ветер, и даль нечиста.
Закрывается тополь взъерошенный
Серебристой изнанкой листа.



ЗАДАНИЕ 1: КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

№ 1	1.1 Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю. М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30	30
	1.2 Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту. Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15	15
	1.3 Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10	10
	1.4 Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10	10
	1.5 Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок). Прим. 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. Прим. 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов. Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5	5

Максимальный балл за аналитическое задание – 70.

Задание 2

Задание 2. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Рассмотрите фотографии театральной постановки. Определите литературное произведение, по которому поставлен данный спектакль.

Представьте, что вам – пресс-секретарю кукольного театра – нужно выступить на радио и рассказать о готовящейся к выходу постановке. Напишите текст своего выступления о предложенной театральной интерпретации. Коротко и живо расскажите о режиссёрском замысле постановки, опишите декорации, куклы, 1-2 отобранные сцены. Придумайте для своего выступления лаконичное и выразительное заглавие. Примерный объём работы – 150-200 слов. Максимальный балл за задание – 30 баллов.

Задание 2 (картинки к заданию)



Рис.1



Рис.2



Рис.3



Рис.4

ЗАДАНИЕ 2: КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

№ 2	<p>2.1 Правильное названо произведение (Н.В. Гоголь «Ревизор»). Продемонстрировано знание текста: определен идейный замысел, названы и описаны герои, сцены. Наличие/отсутствие фактических ошибок. Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10</p>	10
	<p>2.2 Композиционная стройность работы, её стилистическая однородность, соответствие жанру. Ёмкость, точность, выразительность заглавия Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5</p>	5
	<p>2.3 Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5</p>	5
	<p>2.4 Оригинальность работы Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5</p>	5
	<p>2.5 Грамотность (наличие/отсутствие речевых, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок) (в пределах изученного по русскому языку материала). Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5</p>	5
Максимальный балл за творческое задание – 30.		