

**Разбор заданий  
Всероссийской Олимпиады Школьников по  
*литературе*: школьный этап  
(11 класс)**

**2024-2025 учебный год**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 10 с углубленным изучением  
отдельных предметов**

## **Предисловие...**

*Уважаемые участники!*

*Поздравляем Вас с прохождением олимпиады по литературе! Литература – это творчество и полёт мысли. Авторы Олимпиады стараются подобрать задания таким образом, чтобы каждый участник смог продемонстрировать своё собственное мышление и креативный подход.*

*Предлагаем вам вспомнить формулировку заданий, а также ознакомиться с критериями и особенностями оценивания заданий этого года, по которым эксперты определяют успешность выполнения работ. Эти критерии помогут Вам подготовиться к олимпиаде на следующем этапе.*

*Желаем удачи!*

# Подход к оцениванию

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя **четырёхбалльной системе**: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвёртая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

Пример использования шкалы. При оценивании работы по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчёркивает. Работа по этому критерию в целом выглядит как «четвёрка с минусом». В системе оценок по критерию «четвёрке» соответствует 20 баллов, «тройке» – 10 баллов. Соответственно, оценка выбирается проверяющим по шкале из 16-19 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок-«зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание письменных текстов.

# Задание 1 (фрагмент первого текста на выбор)

## Задание 1. АНАЛИЗ ТЕКСТА

Выполните целостный анализ одного из предложенных произведений: **ИЛИ** прозаического, **ИЛИ** поэтического. **Выбор типа текста – Ваше право.** Вы можете опираться на предложенные после каждого произведения вопросы или выбрать собственный путь анализа. В ходе анализа выявите ряд ключевых выражений, подтверждающих главную мысль произведения. Пишите связно, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 250–350 слов. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Максимальное количество баллов за задание –70.

### 1 вариант

Александр Шипин

### АЛЬКА И ЧЕРЕПАХА

Потом он столько раз проживал этот день во сне, что иногда начинал сомневаться, происходило все в действительности или было просто самым первым, а потому самым правдоподобным сновидением. В конце июля Альке — свое имя он потеряет значительно

# Задание 1 (фрагмент второго текста на выбор)

**ИЛИ 2 вариант**

Ф.И. Тютчев

**День и ночь.**

На мир таинственный духов,  
Над этой бездной безымянной,  
Покров наброшен златотканый  
Высокой волею богов.  
День — сей блистательный покров  
День, земнородных оживленье,  
Души болящей исцеленье,  
Друг человеков и богов!

# ЗАДАНИЕ 1: КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

<b>№ 1</b>	<b>70</b>	<p>1.1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю. М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. <b>Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30</b></p>	<b>30</b>
		<p>1.2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту. <b>Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15</b></p>	<b>15</b>
		<p>1.3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. <b>Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10</b></p>	<b>10</b>
		<p>1.4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. <b>Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10</b></p>	<b>10</b>
		<p>1.5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок). <i>Прим. 1:</i> сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. <i>Прим. 2:</i> при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов. <b>Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5</b></p>	<b>5</b>

# Задание 2

## Задание 2. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ «Кушать подано!»

Вы открываете ресторан, в классическом меню которого – блюда из художественных произведений русской литературы. При составлении меню используйте не менее 5 позиций. Придумайте название каждому блюду, кратко опишите его, не забудьте сделать отсылку к автору и герою произведения/ названию стихотворения. Максимальный балл за задание – 30 баллов.

### *Информационная справка*

Классическим подходом при составлении меню является группировка блюд в порядке традиционной трапезы или сервировки стола. Согласно российским правилам питания структура должна иметь следующий вид:

1. Фирменные закуски и блюда
2. Холодные закуски и блюда
3. Горячие закуски
4. Супы
5. Горячие блюда
6. Десерты
7. Горячие напитки
8. Холодные напитки и соки
9. Гарниры
10. Кондитерские изделия

## ЗАДАНИЕ 2: КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

<b>№2</b>	<b>30</b>	2.1. В меню не менее 5 позиций. За каждую позицию 1 балл. <b>Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5</b>	<b>5</b>
		2.2. Сделана отсылка к автору (1) и герою произведения русской литературы/ названию стихотворения (1), дано краткое описание блюда (1). <b>Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15</b>	<b>15</b>
		2.3. Речевая точность и выразительность, грамматическая правильность при описании блюда. <b>Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5</b>	<b>5</b>
		2.4. <u>Нешаблонность</u> , оригинальность (индикаторы – яркость названия, оригинальность при описании). <b>Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5</b>	<b>5</b>
<b>Максимальное количество баллов – 100</b>			

