ЛИТЕРАТУРА
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Разбор заданий Всероссийской Олимпиады Школьников по *литературе*: школьный этап (10 класс)

2024-2025 учебный год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 10 с углубленным изучением отдельных предметов

Предисловие…

Уважаемые участники!

Поздравляем Вас с прохождением олимпиады по литературе! Литература – это творчество и полёт мысли. Авторы Олимпиады стараются подобрать задания таким образом, чтобы каждый участник смог продемонстрировать своё собственное мышление и креативный подход.

Предлагаем вам вспомнить формулировку заданий, а также ознакомиться с критериями и особенностями оценивания заданий этого года, по которым эксперты определяют успешность выполнения работ. Эти критерии помогут Вам подготовиться к олимпиаде на следующем этапе или в следующем учебном году.

Желаем удачи!

Подход к оцениванию

С целью снижения субъективности при оценивании работ эксперт ориентируется на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя **четырехбалльной системе**: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвёртая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

Пример использования шкалы. При оценивании работы по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчёркивает. Работа по этому критерию в целом выглядит как «четвёрка с минусом». В системе оценок по критерию «четвёрке» соответствует 20 баллов, «тройке» – 10 баллов. Соответственно, оценка выбирается проверяющим по шкале из 16-19 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок-«зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание письменных текстов.

ЗАДАНИЕ 1

Задание 1. АНАЛИЗ ТЕКСТА

Выполните целостный анализ одного из предложенных произведений:

ИЛИ прозаического, ИЛИ поэтического. Вы можете опираться на предложенные после каждого произведения вопросы или выбрать собственный путь анализа. В ходе анализа выявите ряд ключевых выражений, подтверждающих главную мысль произведения.

Пишите связно, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 250–350 слов. **Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.** Максимальное количество баллов за задание –70.

1 вариант

Александр Грин

Словоохотливый домовой

Я стоял у окна, насвистывая песенку об Анне...

Х. Хорнунг

I

Домовой, страдающий зубной болью, — не кажется ли это клеветой на существо, к услугам которого столько ведьм и колдунов, что безопасно можно пожирать сахар целыми бочками? Но это так, это быль, — маленький, грустный домовой сидел у холодной плиты, давно забывшей огонь. Мерно покачивая нечесаной головой, держался он за обвязанную щеку, стонал — жалостно, как ребенок, и в его мутных, красных глазах билось страдание.

ЗАДАНИЕ 1

ИЛИ 2 вариант

В.В. Набоков

ЛУННАЯ НОЧЬ

Поляны окропил холодный свет
луны.
Чернеющая тень и пятна белизны
застыли на песке. В небесное
сиянье
вершиной вырезной уходит
кипарис.
Немой и стройный сад похож на
изваянье.
Жемчужною дугой над розами
повис
фонтан, журчащий там, где сада
все дороги

ЗАДАНИЕ 1: КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Баллы	Критерии оценки	
Задания 1	**70**	1.1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю. М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. **Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30**	**30**
		1.2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту. **Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15**	**15**
		1.3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. **Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**	**10**
		1.4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы **Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**	**10**
		1.5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок). **Прим. 1:** сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. **Прим. 2:** при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов. **Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5**	**5**
Итого: максимальный балл за задание – 70			

ЗАДАНИЕ 2

ЗАДАНИЕ 2. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

МУЗЕЙНАЯ ВИТРИНА: ОТ ЭПИГРАФА К ВЕЩАМ-ЭКСПОНАТАМ.

Вы сотрудник Государственного музея А.С. Пушкина и принимаете участие в подготовке выездной выставки «Эти вещи помнят руки Пушкина», приуроченной к 225-летию поэта. Предложенный эпиграф может послужить ключом для вашей художественной фантазии.

Эпиграф: ***«Эти вещи помнят дыхание своего хозяина, тепло его рук. В них заключены звуки его голоса; они отражают его интересы, его бытовые привычки…»***

Галина Михайловна Седова,
пушкиновед, писатель, доктор филологических наук,
заведующая «Мемориального музея-квартиры А.С. Пушкина на Мойке, 12»

Вам необходимо описать вещи писателя, выставленные на витрине (стенде) музея:

1) Назовите вещи, которые принадлежали (могли бы принадлежать) А.С.Пушкину.

2) Опишите внешний вид 1–2 вещи, принадлежавших А.С. Пушкину, и создайте музейную «легенду» для каждой вещи (историю вещи: как она была связана с биографией поэта и каким образом попала в музей), чтобы экскурсовод музея мог рассказать о ней посетителям. Историю вещи и описание её внешнего вида придумайте самостоятельно. Пишите свободно, интересно, ярко: посетители музеев любят таинственные и захватывающие истории.

3) Объясните ход своих рассуждений и аргументированно обоснуйте свои фантазии по поводу выставленных вещей-экспонатов (вещи могут быть связаны с игрой и досугом).

4) Подберите или сочините поэтический эпиграф к стенду (витрине), подходящий по смыслу к предложенному эпиграфу. Кратко опишите содержание и/или историю предложенного вами эпиграфа, укажите его автора. Оцениваются: оригинальность истории, подробность, логика, обоснованность подбора второго эпиграфа, богатство речи.

ЗАДАНИЕ 2: КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Задания	Критерии оценивания	Баллы
2		
30	2.1. Продемонстрировано знание творчества А.С. Пушкина и предметов быта, искусства, деталей интерьера XIX века. Внешний вид вещи (экспоната) описан подробно, выразительно, художественно. **Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5**	**5**
	2.2. Музейная «легенда» вещи (экспоната) рассказана динамично, живо, эмоционально, ярко, с развёрнутым сюжетом и занимательным действием, в котором принимает участие А.С. Пушкин (и/или его друзья и возлюбленные). **Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5**	**5**
	2.3. Логика выбора и экспонирования вещей аргументирована, обоснована их связь с предложенным эпиграфом; придуманная история вещи ярка и оригинальна. Второй эпиграф соответствует первому по смыслу. **Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5**	**5**
	2.4. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту. Оригинальность работы. **Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5**	**5**
	2.5. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. **Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5**	**5**
	2.6. Грамотность (наличие/отсутствие речевых, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок) (в пределах изученного по русскому языку материала). **Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5**	**5**
	Максимальный балл - 30	